

## DIA A DIA

## EL TIGRE

En la fecha de Francia, en su clásico 14 de julio, que por la importancia del suceso y el simbolismo que para los hombres encierra se ha convertido en la fecha del mundo, habrá un pensamiento de cariño y de respeto en todas las conciencias para la nación que es Luz y que es Gloria, que ha sido el centinela del derecho y el campeón de la libertad, la nación faro, a cuyas irradiaciones de luz van huyendo en retirada definitiva las tinieblas de pasados tiempos, tal como la dispersión de un aquelarre fatídico al llegar las luces de la aurora.

El pueblo francés, de fiesta en este día, al consagrar sus recuerdos a los hombres del 79, no podrá eximirse de asociar a las viejas glorias de Valmy y Jemmapes, donde el soldado de Dios venció al feudalismo, marcando al mundo una nueva senda de luz, las glorias de hoy, las del Marne y de Verdún, donde el eterno soldado de la causa eternamente grande de la Humanidad, ha luchado y vencido al legionario del régimen de acero, reminiscencia de aquella edad del señorío amo de vidas y conciencias. Al recuerdo del «sans-culotte» de las jornadas de agosto y de setiembre, ha de unirse el cariño y la gratitud por el «poilu» de 1914 y 1918; que si los viejos campeones derribaron los muros de la Bastilla para sacar de ella a la diosa cautiva de la Libertad, los héroes del día la han coronado de gloria y entronizado en el imperio del mundo entero. Y a los nombres venerados de la Revolución, hoy se unen el de Joffre, el viejo soldado del Marne; Poincaré, encarnación del republicanismo patriota; Foch, el capitán de la Victoria, y Clemenceau, el timonel sereno que sorteando la tempestad, arribó felizmente a la playa anhelada con el barco que conducía a la humanidad y a su fortuna. A estos artesanos de la Victoria, los pueblos rendirán hoy su homenaje.

Dediquemos unas líneas al más viejo de estos cuatro paladines, los que de haber vivido en la época de las leyendas hubieran sido héroes o semidioses, como homenaje a la Nación querida, a la Francia inmortal llena de gloria.

Sesenta años de ruda batalla por la libertad, por la justicia y por la felicidad del género humano, son la vida de este viejo Clemenceau; que en todos los momentos del combate, cuando más apasionada y más arrebatada la lucha enardecida, como en todos los momentos de calma y de reposo sereno, no ha tenido más que un pensamiento único, una idea cumbre, la de la gloria de Francia; y con una fe inquebrantable en los destinos de esta nación, ha luchado con brío indomable, ha suplicado con las manos juntas, ha dado zarpazos desgarradores, ha llenado de ira su corazón, de dureza su alma, de lágrimas sus ojos, de aterciopelamiento su palabra, de rugidos su furia, o ha orado fervoroso, lleno de imploraciones, siempre por ella, por Francia.

Este viejo Tigre es de la Vendée; de aquel país umbroso y rudo, tan extremo en sus afectos como en sus odios; nieto de aquellos soldados de Bonchamp, francos y leales, cuyo patriotismo fué intransigente, aún ante la muerte. Desde sus años mozos este hombre férreo, enamorado de las doctrinas republicanas, ha combatido por ellas con un ardor de fanático: su pluma que tiene

todos los toques, desde la dulzura que conmueve el sentimiento hasta los más viriles acentos llenos de exaltación, ha escrito páginas y páginas. Político, siempre ha predicado por la democracia y la grandeza de su país; soñador, siempre ha creído en un futuro de paz y de equidad, donde los hombres sean mejores; patriota, su perenne ensueño ha sido la mayor grandeza de Francia, la exaltación de sus glorias pasadas, de su esplendor actual, del brillo que siempre ha tenido su actuación en el concierto de las grandes naciones; cree a su Patria el cerebro del mundo, el vientre prolífico de donde nacen las grandes ideas, y lucha por sostener este justo prestigio, que no ha de venir nunca a menos, que siempre ha de ser fecundo, en una eterna e inmortal juventud.

Desde los primeros días de agosto de 1914, el viejo periodista de la calle de Franklin empezó una labor cruda y difícil: desde su diario «El Hombre Libre» criticó los manejos que a su juicio eran torpes, de los ministros; criticó a los militares, señaló los defectos y combatió con una crudeza terrible las vacilaciones. Estas campañas, cuyo fin no era otro que el bien de la Patria, despertaron el deseo de acallar aquella voz que siempre tenía un reparo que hacer, y el Gobierno llamó la atención al periodista, que entonces hubo de llamar a su periódico «El Hombre Encadenado». El Tigre se sintió amordazado por unos meses; pero sus rugidos rabiosos, sus gritos de dolor, acabaron por hacer converger hacia el viejo las miradas de todos; y en las horas de angustia, cuando los hombres dudaban ya de sus capacidades y de su entereza para conducir al país, cuando se imponía para la vida de Francia un régimen de hierro, el viejo luchador encanecido no vaciló, y de la redacción de su diario se dirigió, en una de aquellas horas trágicas en que París palidecía ante la incertidumbre, al Elíseo. Y de allí salió sonriente, con una llamarada en sus pupilas azules: era el Presidente del Consejo de Ministros, que también se reservaba para sí la Cartera de Guerra, era otra vez El Hombre Libre. Francia entera sabía que había llegado el gran momento: que aquel hombre que ahora empuñaba el timón de su destino, obraría sin una vacilación e iría un camino recto. La hora decisiva había llegado: no quedaba otro dilema, o perecía o viviría eternamente. Y Francia vivió.

Y vinieron los grandes días: la política única de los aliados, que él dirigió; el mando único de todos los ejércitos que confió a Foch.

Y la Victoria fué de Francia.

En la misma Galería de los Espejos del Palacio de Versalles, en aquella galería donde el pintor cortesano retratará a Luis XIV y la infanta española que venía a casarse con el Conde de Artois, donde en 1871 el Canciller de Hierro Otto de Bismarck proclamó triunfalmente la fundación del Imperio Alemán, hoy, el Presidente del Consejo de Francia, ciudadano Georges Clemenceau, ha firmado la paz victoriosa de 1919. A él le ha tocado presidir las deliberaciones del Salón del Reloj; ha pasado antes que los rotos, porque nadie es más representativo: ni Wilson con sus doctrinas, ni Lloyd George con su británica tenacidad, ni Patchich el viejo serbio audaz y patriota, ni Sonino; ninguno es como

14 DE JULIO



Allons, enfants de la patrie  
le jour de gloire est arrivé!!

## FRANCIA DULCE

Cada vez que cruzo este país se me hace presente aquel amoroso apelativo con que los héroes de la «Canción de Rolando» saludaban, tantos siglos ha, el recuerdo de la patria todas las veces que la nombraban: «Francia dulce» — así decían.

Y yo no creo que fuera solamente porque toda patria es dulce a la memoria del hijo ausente; sino porque esta tierra es, en efecto, dulce en el mundo, verde y llana o suavemente ondulada, bajo un cielo de un azul fino, con tan dilatados horizontes que nunca las nubes parece puedan llenarlo del todo, con aguas corriendo mansamente por todos sus campos a la sombra de árboles numerosos, con un aire claro en el que la luz palpita como a través de un velo de encanto muy diáfano, es este país de Francia para nosotros, hombres de tierras más ásperas (aunque no faltadas para nuestro corazón de otra dulzura más recóndita y penetrante) como un maravilloso Elíseo.

Y está poblado este país por unas gentes más fornidas que las nuestras, de persona más frondosa, con el óvalo de cara más abierto, la boca algo hundida y la barba saliente y los labios ligeramente desdoblados como hechos a la emisión de una dulce vocal desconocida de nuestra boca. Y hablan en efecto con otra mímica que la nuestra, más discreta, más igualmente bien cantada, más sonora y menos ruidosa, como un piano cuando se ponen a la vez los dos pedales.

Y así tienen el alma como tienen la voz y como es la tierra; frondosa y bien regada, clara suavemente y sonora discretamente, llana

este Tigre, imagen viva de un pueblo y de una idea.

Clemenceau es Francia, la nación que ha ido al sacrificio doloroso de la guerra por un bello ideal; la que ha ofrendado a torrentes la sangre de sus hijos en aras de la Humanidad; la nación que tiene perfectísimo derecho para hablar de la guerra y de la victoria sin bochorno y con la cara limpia, porque no luchó por ideas utilitaristas, porque fué generosa, porque fué noble y sublime, porque fué la heroína de la cruenta lucha.

Y el Tigre, ha sido su voz desinteresada, su representación más genuina. Ahora, concluida su misión, agobiado por la gratitud de un pueblo, se retirará a su domicilio modesto de la calle Franklin, al mismo cuarto donde ha luchado, ha soñado y ha esperado.

EL HUSAR BLANCO

y sin accidentes, toda en superficie extendida, esto es, sin pasión grande.

O con una sola gran pasión que a todas las otras absorbiera: la pasión por el goce de la vida. Todas las pasiones — me diréis — son un esfuerzo por gozar, hasta las más grandes, hasta la del místico que quiere sorberse en Dios; la del héroe, la del mártir, la del más puro enamorado que se goza en darse todo por su objeto.

Pero la pasión francesa no suele ir a estas profundidades: es por el goce exterior de la vida, es por el regalo de los sentidos corporales, es por el comer y el beber bien, es por el lujo y la ostentación, por el brillo más que por el fuego, por la mujer más que por el amor; y aun en las más nobles esferas aman la fama por encima de la gloria, el saber por encima del penetrar, el decir por encima del comunicar; la elegancia por encima de la fortaleza, y el placer superficial de todo por encima del alma de todo. Es la pasión de la superficie del mundo, que no la del alma del mundo.

Así hace esta tierra sus hombres como ella, toda extendida en superficie llana, toda frondosa y bien regada, con su aire suavemente claro, y su cielo finamente azul, y sus aguas que corren fácilmente al río, y sus ríos que se van dulcemente al mar. Es un Elíseo; quiere continuar el paraíso terrenal más allá del pecado; quiere ignorar el cielo empíreo y el abismo tenebroso.

En la representación artística de sus héroes encontrás siempre algo de teatral, algo que les hace parecer en lo que hicieron más atentos en ponerse al aplauso del mundo que en obedecer el grito de su alma. En las reseñas de sus diarios os sorprende la numerosa de lincuencia por el dinero, no a causa de miseria, necesidad o avaricia, sino por apetito de goce; y os aterra la frecuencia de suicidios por causas igualmente livianas. O gozar o morir. ¡Francia! ¿y el alma?

En una ciudad tuya populosa y en el centro de una plaza ajardinada he visto un singular monumento: la estatua en mármol de un hombre vestido de gran casaca y calzón corto, sentado sobre unas rocas, con cara muy placentera y un libro caído a sus pies. No tenía el monumento nombre puesto ni inscripción alguna. Le dí la vuelta y quedé mirándolo un rato, hasta que se me acercó uno que parecía menestral ocioso, gordo y risueño, como el del monumento, y yo le pregunté quién era éste. Me dijo un nombre para mí desconocido que se me olvidó en seguida, y yo seguí preguntando en qué se había señalado aquel hombre para que le hicieran un monumento; y el menestral respondió: — ¡Hay! señor!, éste fué un verdadero... *jouisseur* — dijo él; y yo no sé palabra equivalente en castellano ni en otra

lengua hispana, quizás porque en España no hay *joisseurs*, o si los hay serán tan pocos que no llegan a tener nombre, o si lo tienen es de poco uso, o, en fin, que yo no lo sé —y se señaló como gran pescador de caña, famoso por su arte en pescar las truchas.— Pero, ¿quiere usted decir—repuse yo después de breve suspensión—que por esto solo le habrían puesto un monumento?—Y ¿por qué no?—replió él vivamente (todo lo vivamente que su espesor le consentía)—¿quiere usted que sólo se levanten monumentos a los grandes *scélérats*, a esos terribles *tueurs d'hommes* (—dejo tales denominaciones en francés, no porque éstas no tengan en español traducción fácil y hasta rica, por desgracia, sino porque en francés y en boca de aquel sujeto les encontraba yo una gracia insustituible—) cuya gloria se proporciona a las atrocidades o a los estragos que han causado? Pues ¿por qué no han de levantarse a los que han sabido vivir alegremente y sin hacer mal a nadie?—Quedé, no convencido, pero de momento bastante desconcertado. Un poco repuesto añadí:—Sin embargo, aquí a sus pies tiene un libro. ¿No sería además un escritor, tal vez un poeta?—Puede ser—respondió avanzando desdenosamente los labios—puede ser que fuera también un poeta; pero yo no sé más de él que lo que he dicho.—Parecióme ya inútil continuar la conversación: le di las gracias y me retiré.

Pero iba pensando: «He aquí un pueblo que, seguramente, sabe honrar a todos sus grandes hombres: reyes, sabios, artistas, héroes de la guerra, del pensamiento, del trabajo, encuentran aquí, como en otra parte, piedra o bronce con que perpetuar su memoria; pero lo que yo no he visto ni sé de otra parte alguna es un monumento elevado a la memoria de un pescador de caña, o—atiéndase bien—de un hombre que, fuese cual fuese su valer en otro orden, el pueblo sólo sabe de él que fué un buen pescador de truchas, ni entiende otra lección del monumento, ni—y esto es lo principal—ni pide más, porque esto le parece bastante»...

Pero y el alma, y el alma, Francia dulce? Derramándose así por la superficie de la vida ¿no se te va toda en hermosura?—Y aunque así fuere—oigo que me dices (oigo que me dices ahora dándome el adiós en tus campos, que desfilan vertiginosamente ante mis ojos en el aire de oro de uno de tus incomparables ponientes sobre el inmenso llano verde) aunque así fuere—me dices—¿no sería tanta hermosura bastante empleo para toda el alma de una tierra?—No; para mí no sería bastante; es menester guardar algo para más allá del fin del mundo. Pero ¿este mundo ha de tener un fin?—me preguntaba admirada.—¡Ay! Francia, Francia, yo creo que sí, pero en esta misma duda tuya me parece ver todo el más allá de tu alma que buscaba; y por ella podrías quizás vivir en aquel más allá del fin del mundo que yo presento, y hacia el cual compadeciéndote te emplazaba; hacia él quería despertar tu fe, poniendo un poco de tristeza en tu hermosura, y un poco de anhelo del misterio en tu *joissance*; y te vería con ello aun más hermosa; pero, si no quieres, sólo por tu hermosura de ahora, sólo por aquella duda, si es inocente, yo pediría a Dios que te perdonara; porque si yo hubiera de ser tu juez (Dios a mí, pobre de mí, me lo perdona), tan hermosa no sabría condenarte.

## A granel

Varios jóvenes y señoritas preparan para próxima fecha un picnic en las riberas del Tibás. En San Juan hay mucho entusiasmo por este paseo, donde prometen varios jóvenes y señoritas engrosar las filas de esta excursión.

Muy bopita ha quedado la estacioncita del Ferrocarril y del Tranvía en la Sabana, al frente del Bosque de los Niños. Para completar su comodidad y belleza, bastaría la construcción en ella de algunos pollitos de cemento armado y una baranda alrededor.

La Junta de Educación del distrito central del cantón de San Rafael de Heredia, ha quedado instalada así:

Presidente, don Martín Sánchez Barquero; Vicepresidente, don Ernesto Chavez Valerio; Secretario, don Raimundo Villalobos ú. ap. Suplentes: don Juan Hernández Oviedo y don Vidal Chavez Moreira.

El distrito de Manzanillo remitió su contribución para la Cruz Roja auxiliar de Puntarenas.

El Agente de Policía de Paqueña solicitó una subvención del Municipio porteño manifestando que con 30 colones mensuales que percibe, no le alcanzan ni para el café. Se denegó la solicitud.

## Ultima hora

### El crimen de anoche

A las doce de la noche hubo un crimen en La Uruca, en el establecimiento «El Sueño de Amor».

Todo por el alcohol. Agonizante llegó al hospital José Sibaja con un balazo en la ingle; y Evaristo Rodríguez deformó a palos.

A la una ingresaron los heridos a esta ciudad.

## GRAN FABRICA DE MOSAICOS

de LESMES S. JIMENEZ

Grandes novedades en artículos de lujo como columnas, macetas para plantas, diferentes tamaños propios para altares, salas, salones, etc. etc.

Tinas para baño, lavatorios y muy pronto excusados, servicio completo de cloacas, mosaicos y pedrines, surtido inmenso. Hágaros una visita y se vencerá de los adelantos de esta fábrica y el gran surtido que tenemos.

## Por las alcaldías

El Alcalde Primero, a las tres de la tarde del once, recibió declaración al joven atropellado, Angel Boschini Sánchez, de diez y seis años de edad, que se encuentra en el Hospital.

El joven manifiesta que iba a caballo, como a las once de la mañana de ese día, con rumbo a la Sabana, cuando de improviso lo alcanzó y lo arrolló, un automóvil en el que hacía las veces de chófer el joven Guillermo Rodríguez Rodríguez. En el mismo hospital, también declaró el señor Ministro de Fomento, a cuyo servicio estaba como vaquero el joven ofendido, y acto continuo dictaminó el Médico Forense.

En la tarde de ese mismo día fué puesto en libertad el joven Rodríguez, a quien se le tomó declaración ayer, y a sus dos acompañantes. Las diligencias se han activado cuanto se ha podido.

A las tres Alcaldías de San José están de volviendo los señores jueces del crimen todas las sumarias instruidas para que los Alcaldes las resuelvan en el fondo, dictando en ellas el sobrecimiento o el enjuiciamiento que corresponda. Si esas oficinas nunca han tenido tiempo para ponerse a flote, ¿cómo se las entenderán ahora?

Hemos oído decir que es muy probable que para la ciudad de San José, en vista del inmenso trabajo, se abran dos Juzgados de Instrucción; lo que nos parece muy justo, para que haya equilibrio en el trabajo.

## Mercado de abastos

El mercado de abastos presenta el mismo aspecto que en semanas anteriores.

Solamente un artículo de principal consumo sufrió una baja considerable; fueron las papas, y según decir de los comerciantes, continuará su precio en descenso.

Las papas, por su escasez, se vendían a 25 colones el saco, y ayer se cotizaron a 15 y 16 colones, papa blanca, y a 14 colones la morada, lo que indica que la baja ha sido de diez puntos. Por cuartillos se venden a ₡ 0.50 y a ₡ 0.45.

El dulce se cotizó a ₡ 77.00 el ciento de atados del llamado gregiano; el pedreño a..... ₡ 60.00. Al detal, a ₡ 0.85 y ₡ 0.70 el atado.

Los frijoles se están vendiendo a ₡ 170.00 la fanega, y por cuartillo a ₡ 1.90.

El maíz se está cotizando a ₡ 83.00 la fanega, procedente de Cartago. El maíz cosechado en el Pacífico se vendió a ₡ 87.00 la fanega. Viene en mayor cantidad de la provincia de Cartago.

Todos los demás artículos tienen los mismos precios que la semana anterior.

## Nuevos Inspectores

Fueron nombrados Inspectores de los circuitos I y II de la provincia de Cartago los señores Jenaro Araya P. y Nicolás Sáenz Valerín.

Fueron permutados los Inspectores de escuelas de los circuitos I y II de la provincia de Heredia, señores José Aguilar M. y Ramón Rodríguez R.

## La situación del cambio

Hay estabilidad en el cambio. Al menos por el momento, y según opinión de algunas personas, esta situación prevalecerá por algunos días.

Ha habido poca demanda de letras. Los Bancos cerraron operaciones al 4.65 por ciento.

El Bolsín negocia al mismo tipo ya dicho y sus transacciones no son muy crecidas.

Las finanzas han entrado en un período de calma que no provoca indecisión, trayendo como consecuencia esa estabilidad en el cambio.

Posibilidades de bajas no las hay, pero menos mal que tampoco existe probabilidad de inmediato ascenso.

## Novarsenobenzol "BILLON"

en series completas y ampollitas sueltas acaba de recibir el

Depósito de sueros y oxígeno del Lic. J. A. Gurdián

200 varas al sur del Banco de Costa Rica, esquina opuesta al Teatro Actualidades

## LA MAGNOLIA

Tiene un esmerado servicio para fiestas a domicilio: matrimonios, natalicios, bautizos, etc.

ATENDIDO ESPECIALMENTE POR SU PROPIETARIO

## Emite nuevas acciones el Monte Nacional de Piedad

Por acuerdo del Consejo de Gobierno del Monte Nacional de Piedad, se ha puesto en suscripción pública una quinta emisión de dos mil acciones, de cinco colones cada una, con su respectivo premio de 35 céntimos por cada acción, por estar ya cubiertas las emisiones anteriores.

Así lo ha hecho saber el Presidente de la Institución señor Esquivel.

El estado de las finanzas del Monte es halagador.

## Accidente ocurrido al Dr. Berrocal

Ayer en la tarde sufrió un accidente el doctor Joaquín Berrocal.

Ocupaba un carro del tranvía y al querer bajarse alguien lo empujó. En su caída sufrió una herida, y por este motivo se pasó el asunto a la Agencia.

Está detenida la persona que de tal manera se condujo con el doctor Berrocal, y éste debe ser llamado en breve a rendir su declaración indagatoria.

Sentimos lo ocurrido, y ojalá que no traiga esa lesión ninguna mala consecuencia.

## QUÉ SERÁ?

Vea Ud. el domingo próximo en el Teatro América «Galatea Moderna» por la gentil artista Soava Gallone.

Comprenderá usted entonces, admirando esta celebridad del telón blanco, que el arte más exquisito, el sentimiento más refinado, tienen en esta encantadora mujer, el más alto exponente.

SOAVA GALLONNE realiza el más bello ideal del arte del cine.

SOAVA GALLONNE es la gran creadora de las más altas emociones de la tragedia moderna.

SOAVA GALLONNE es un prodigio que ostenta las dos coronas de la realza que se impone con fuerza incontestable. El talento y la gracia.

Hay que ver a SOAVA GALLONNE para comprender lo que vale su genio creador que deslumbró con sus intereses fulguraciones. Todo eso es SOAVA GALLONNE.

## A favor de un Ayuntamiento

La Cámara de Diputados ha Decretado lo siguiente:

Artículo 1.º.—Autórizase a la Municipalidad del cantón de Santa Bárbara de la provincia de Heredia para vender en pública subasta la finca de su pertenencia inscrita en el Registro de la Propiedad, Partido de Alajuela, tomo 482, folio 498, finca n.º 25366, asiento 1, que es terreno inculto.

Artículo 2.º.—El producto del remate se invertirá en la ejecución de las obras locales más necesarias para la comunidad.

Artículo 3.º.—Esta ley rige desde la fecha de su publicación.

## Romanones dice que caerá el Gabinete Maura

El conde de Romanones ha hecho a los periodistas importantísimas declaraciones relativas al actual momento político de la Península.

Predijo el conde en el curso de su exposición, la próxima caída del actual gabinete que dirige don Antonio Maura, pronunciando las siguientes textuales palabras: «A despecho de las frases jactanciosas del señor Maura, respecto a que el gabinete continuará por algún tiempo más, es lo cierto que tenemos pendiente una crisis ahora, la cual derribará al gobierno.»

Los mismos augurios se hacen en otros centros políticos ajenos a la influencia del conde de Romanones.

Uno de los jefes liberales, el señor Rafael Gasset, ha dicho lo siguiente: «Las ambiciones del señor Maura costarán a su partido el poder que mantiene actualmente.»

Todas estas declaraciones indican que se proyecta por parte de los elementos liberales la provocación de un conflicto que dé por resultado la caída del gabinete, para reemplazarlo probablemente por uno de coalición, de acuerdo con los deseos expresados por los más importantes personajes de las izquierdas parlamentarias.

Puede decirse que el interés del público crece día por día y hora por hora con motivo de los pronósticos que se hacen acerca del rumbo que tomarán los acontecimientos políticos en el curso de poco tiempo. Espérase que el señor Maura hará declaraciones fundamentales que indiquen la verdadera posición de su partido en estos momentos.

## Folleto sobre política de Nicaragua

En la próxima semana circulará un folleto sobre política nicaragüense, del que es autor don Gustavo Alemán Bolaños.



